

Katalog

der

Schweizerischen Kunst-Ausstellung

im

Stadthaussaale

in

Winterthur

vom 14. Juli bis 4. August 1895.

28 Juli

Preis des Kataloges 30 Cts

Winterthur.

Buchdruckerei Geschwister Ziegler.

1895.

Reglements-Bestimmungen.

Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Loses ist Fr. 5. —.

Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zugesandt; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben.

Käufer aus der Schweiz haben für die vom Ausland eingesandten Bilder den Eingangszoll zu tragen.

Bemerkungen.

- a) Für den Ankauf von Kunstgegenständen wende man sich gefälligst an den Aufseher.
 - b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Wert.
-

Eintritt an Werktagen 50 Cts.; an Sonntagen 30 Cts.

Kinder jeweilen die Hälfte.

Oelgemälde.

Albert, August, Rorschach.

Nr.			Fr.
1.	Heimkehr, Katwick in Holland	(254)	500
2.	Abfahrt " " "	(255)	500

Anastasio, Pietro, Lugano.

3.	Brustbild einer alten Frau	(321)	300
4.	Brustbild eines Mädchens	(322)	300

Avanzi, Vittorio, Verona.

5.	Riva degli Schiavoni	(278)	500
----	----------------------	-------	-----

Balmer, Wilhelm, Basel.

6.	Sonnenschein	(354)	1200
7.	Studienkopf	(355)	400
8.	Studienkopf	(356)	300

Bartezago, Enrico, Mailand.

9.	Scene in Valsesia, Piemont	(3)	700
----	----------------------------	-----	-----

Bauer, August, Weil.

10.	Herbstmorgen	(223)	150
-----	--------------	-------	-----

Bauernfeind, G., München.

11.	Aus Betlehem	(198)	750
-----	--------------	-------	-----

Béha, Jeanne, Lugano.

12.	Fruchtstück	(350)	—
-----	-------------	-------	---

Nr.		Fr.
	Benteli, Wilhelm, Bern.	
13.	Am Brienersee (59) (Vom kantonalen Kunstverein Bern gekauft.)	300
	Beyschlag, Robert, München.	
14.	Wem gehört die Mama? (51)	2000
	Biermer, Otto, Zürich.	
15.	Winterlandschaft (245)	500
	Bion, Marie Louise, Zürich.	
16.	Portrait eines Herrn (64)	—
	Blancpain, Jul., Villeret, Bern.	
17.	Déjeuner de Minette (326)	250
18.	Arabische Strasse in Algier (327)	200
	Blau, Albert, Bern.	
19.	Im Frühling (300)	500
	Bonnard, Julia, Genf.	
20.	Am Brunnen, im Wallis (141)	200
	Born, Ludwig, Bern.	
21.	Landschaft (299)	600
	Breitenstein, Ernst, Binningen, Basel.	
22.	Begeisterung (261)	1500
23.	Im Winter (262)	300
24.	Quelle (Studie) (263)	400
	Brot, Eduard, Genf.	
25.	Vague de Houle (126)	850
26.	Fischerbarke in Trouville (275)	250
	Burnand Eugène, Moudon.	
27.	Hirtin (27)	1000

Nr.		Fr.
	Calame, Arthur, Genf.	
28.	Ecke des Dogenpalastes, Venedig (43)	200
29.	Stiege am Quai dei Schiavoni (45)	350
	(Von Zürich für die Verloosung gekauft.)	
	Coutau, Hippolyte, Genf.	
30.	Morgen bei St. Gingolph (52)	500
	(Vom kantonalen Kunstverein Bern gekauft.)	
	Degenhard, Hugo, München.	
31.	Auf der Glattalp (150)	600
	Delorme, Berthe, Paris.	
32.	Fille de Sion (1)	1500
	Demeter, Ludwig, Kempten.	
33.	Zirbelkiefer (232)	1000
	Dufaux, Frédéric, Genf.	
34.	Auf dem Balcon (49)	400
	Fay, Elise, Frankfurt a. M.	
35.	Orangen (294)	200
	Flach, Charles, Bern.	
36.	Herrenportrait (83)	—
	Flury, Burkhard, München.	
37.	Portrait von Hrn. Bundesrath Frey (199)	—
	Gampert, Otto, München.	
38.	Dämmerung (149)	800
	Gaud, Léon, Genf.	
39.	Vésenaz im Winter (272)	1200
	Gay, Rosalie, Vevey.	
40.	Pivoines (218)	600

Nr.	Giacometti, Gio. Stampa (Graubünden).	Fr.
41.	Ruhe auf dem Marsche, Vorposten- dienst (364)	—
Golay, Mary, Genf.		
42.	Chrysanthemum (99)	300
43.	Stilleben (Trauben, Pflirsiche) (100)	250
Grethe, Carlos, Karlsruhe.		
44.	Sturmалlegorie (331)	900
45.	Matrose (332)	500
Grob, Konrad, München.		
46.	Wind und Wellen (113)	3800
Hellwag, Rud., Karlsruhe.		
47.	Santa Maria della Saluta (17)	1875
48.	Nordseegestade (18)	1250
(Beide von Basel zurückgezogen.)		
Herzog, Jakob, Winterthur.		
49.	Auf Capri (Verkauft) (359)	800
50.	Bauernhaus (360)	300
Hinderling, Hermann, Basel.		
51.	Das einzige Kind (182)	800
52.	Gebet vor der Schule (183)	1200
Hodler, Ferdinand, Genf.		
53.	Ein Mann ohne Arbeit (171)	400
54.	Anbetung (172)	1500
55.	Vertrauliches Gespräch (173)	700
Höfer, Adolf, München.		
56.	Blumenorakel (297)	1000
Höflinger, Albert, Basel.		
57.	Lautenschlägerin (361)	1200

Nr.		Fr.
	Hunziker, Elise, Aarau.	
58.	Klatschrosen (10)	350
	Jequier, Jules, Genf.	
59.	Cap de la chèvre, Bretagne (176)	1000
	Inglada, Francesco, Barcelona.	
60.	Die beiden Schwestern (77)	450
	Isenbart, Emil, Besançon.	
61.	Das schwarze Tal in den Bergen des Doubs (4)	700
	Kappis, Albert, Stuttgart.	
62.	Mostbereitung im Schwarzwald (231)	450
	Kaufmann, Joseph, Luzern.	
63.	Alpenglügen (28)	900
64.	Damenportrait (307)	—
	Koller, Rudolf, Zürich.	
65.	Bergbuchen (134)	3000
66.	Heimkehr von der Jagd (135)	4500
	Krüger, Franz Otto, München.	
67.	Im März (74)	250
68.	Ein Regentag im Frühling (75)	250
	Kubierschky, Erich, München.	
69.	Frühling an der Siegmündung (341)	900
70.	Landschaft an der Sieg (343)	375
71.	Seitenthal des Rheins bei Godesberg (344)	625
72.	Sommerlandschaft in Mecklenburg (345)	375
73.	An der Glatzer Neisse (346)	950
	Laurent-Gsell, Paris.	
74.	La leçon mal apprise (264)	1000

Nr.			Fr.
	Lehmann, Albert, Königsberg.		
75.	Steiniger Strand auf Rügen (334)		200
	Lehmann, Wilh. Ludw., von Zürich, in München.		
76.	Abend, Kloster Fahr (153) (von Aarau aus dem Bundesbeitrag gekauft.)		1200
77.	Aufziehendes Gewitter (154)		800
78.	Vorfrühling im Birkenwald (94)		500
79.	Der Merjelensee (351)		3500
	Lehnert, Hildegard, Berlin.		
80.	Krammetsvögel und Weintrauben (224)		500
	Lendorff, Hans, Basel.		
81.	Andina (209) (Von Basel für die Verloosung gekauft.)		500
82.	Sabinerin (353)		500
83.	Andina (352)		800
	Löfen v. Bennewitz, junior, München.		
84.	Holländisches Mädchen (340)		1100
	Mali, Christian, München.		
85.	Achensee, Morgenstimmung (114)		1000
86.	Winterlandschaft (115)		450
	Manzoni, Maria, Lugano.		
87.	Kirschen (214) (Vom Kantonalen Kunstverein Bern gekauft.)		200
88.	Trauben (259)		100
	Meermann, Arno, München.		
89.	Partie bei Lana im Etschthal (181)		500
	Melley, Louise, Lausanne.		
90.	Frühlingsmorgen (132)		450

Nr.	Meyer, Carl Theodor, von Basel, München.	Fr.
91.	Abend an der Lahn (14)	2600
92.	Sommerlandschaft, bunte Wiese (15)	500
93.	Kloster Reichenau (276)	300
94.	Am fließenden Wasser (277)	450
Micheli de, Andrea, Prof., Lugano.		
95.	Das Weihnachtsgeschenk (211)	1200
Mock, Friedrich, Basel.		
96.	Ein Hasenfuss (35)	500
97.	Abendsonne (36)	250
Monteverde, Luigi, Lugano.		
98.	Trauben (192)	350
	(Von Aarau aus dem Bundesbeitrag gekauft.)	
99.	Kirche von Castagnola b. Lugano (193)	350
Moos v., Jos., Luzern.		
100.	Landschaftliche Studie (305)	500
Müller, Caroline, Mett (Biel).		
101.	Damenportrait (282)	250
102.	Damenportrait (283)	500
Muheim, Jost, Luzern.		
103.	Schirmhütte am Seelisberg (104)	550
104.	Herbststimmung bei Luzern (313)	780
Multerer, Franz, München.		
105.	In der Dorfkirche (156)	600
Musin, Auguste, Bruxelles.		
106.	Moulins à vent sur la Meuse à Dordrecht (13)	400
	(in Zürich gekauft und zurückgezogen.)	
107.	Auszug z. Fischfang, Scheweningen (357)	700
Musin, François, Bruxelles.		
108.	Bergung eines gefährdeten Schiffes (358)	900

Nr.		Fr.
Nägeli, Betty, München.		
109.	Ueberschwemmung (2) (Von Basel zurückgezogen.)	500
Nägeli, Heinrich, Zürich.		
110.	Am Hasliberg (57)	1500
111.	Am Waldrand (58) (Von Zürich für die Verloosung angekauft.)	1000
Niederhäusern de, Sophie, Genf.		
112.	Sonnenuntergang (29) (In Bern vom Kunstverein gekauft.)	200
113.	Strasse in Sitten (30)	150
Nielsen, Clementine, München.		
114.	Sie kommt (Tierstück) (288)	500
Odier, Jacques Louis, Nant (Vevey).		
115.	Ansicht von Sitten (47)	600
116.	Gérondesee bei Sierre (48)	600
Paczka, Franz, Rom.		
117.	Das Meretlein (aus Gottfried Keller's grünem Heinrich) (191)	6000
Pfaffinger, Michaela, München.		
118.	Alte Frau (88)	250
119.	Stilleben (89)	125
Pfister, Elise, Solothurn.		
120.	Astern (289)	180
Pfyffer, Eduard, Zürich.		
121.	Biertrinker (109)	300
122.	Kalenderleser (110) (Von Zürich für die Verloosung gekauft.)	400
123.	Kartenspielende Arbeiter (290)	1200

Nr.		Fr.
Pfyffer, Nicolaus, Luzern.		
124.	Baumgruppe bei Weggis (250)	400
125.	Aus der Umgebung Luzern's (365)	1200
Piguet, Timotée, Morges.		
126.	Abendfriede (249)	600
127.	Frühlingsmorgen (24)	400
	(In Zürich gekauft und zurückgezogen.)	
Pilny, Otto, Zürich.		
128.	Strasse in Kairo (66)	850
	(Von Zürich für die Verloosung gekauft.)	
Plathner, Heinrich, Düsseldorf.		
129.	Hungrige Gäste (91)	225
130.	Eine Partie Damenbrett (92)	325
Potter, Adolph, Boulerie (Var.).		
131.	Sonnenuntergang in Camargne (197)	2000
Prell, Walter, Paris.		
132.	Inneres einer Käserei (291)	250
133.	Steinlimmigletscher (292)	400
Puhonny, Victor, Baden-Baden.		
134.	Im Dorfe (25)	350
135.	Im Walde (26)	350
	(In Zürich gekauft und zurückgezogen.)	
136.	Bei Erlenbach (Obersassbach) Baden (40)	350
Pury de, Edmond, Neuchâtel.		
137.	Die Wiege (251)	3000
138.	Venetianischer Studienkopf (252)	500
Rauber, Carl, Karlsruhe.		
139.	Im Sommer (286)	700
140.	Sonntag (287)	500
Ravel, Edouard, Genf.		
141.	Walliserbauern (97)	2000

Nr.		Fr
Renevier, Julien, Lausanne.		
142.	In der Ambulance	(33) 400
143.	Strohflechterin in der Gruyère	(34) 1000
Rieper, August, München.		
144.	Raucher	(146) 200
145.	„Prosit“	(147) 200
Ritter, Caspar, Karlsruhe.		
146.	Vesper	(180) 5000
Robbi, Adolfo, Rom.		
147.	Knabenportrait Giggetto	(159) 600
Robinet, Paul, Undervilier.		
148.	Brücke über die Sorne b. Undervilier	(21) 2000
149.	Alter Weg von Gersau nach Vitznau	(22) 1500
150.	Blick auf den Vierwaldstättersee	(23) 1000
151.	Un coin de serre	(226) 1200
Röthlisberger, W., Thièle.		
152.	Seineufer bei Paris	(308) 250
153.	Lit de la vieille Thièle	(348) 3000
Rollé, Marie, Bern.		
154.	Mischabelhorn von Saas Fée	(284) 500
Rüdisühli, Hermann, Basel.		
155.	Herbststimmung	(235) 200
Sandreuter, Hans, Basel.		
156.	Motiv bei Stein a./Rh.	(37) 2500
157.	Waldwiese	(38) 2500
158.	Finale (Herbstlandschaft)	(39) 900
	(Von Basel für die Verloosung gekauft.)	
159.	An der Himmelspforte	(339) 6000
160.	Der verlorne Sohn	(349) 1200

Nr.		Fr.
	Saugy, Louis, von Rougemont, in San Remo.	
161.	San Remo, Promenade de l'impératrice de Russie (101)	650
	Schazmann, Mathilde, Genf.	
162.	Die Wasche (53)	150
163.	Stilleben (54)	125
164.	Frühstück (Stilleben) (55)	100
	Schepp, Auguste, München.	
165.	Im neuen Haushalt (338)	750
	Schläfli, Eugen, Burgdorf.	
165a.	Dorf im Wallis (188) (In Bern angekauft.)	—
	Schmidt-Breitenbach, München.	
166.	Nach der Taufe (270)	1200
	Schröter, Wilhelm, Karlsruhe.	
167.	Winterabend (248)	500
	Schwegler, Xaver, Luzern.	
168.	Totes Geflügel, Speisekammer (19) (Von Bern zurückgezogen.)	350
169.	Intérieur mit erlegtem Wild (310)	700
	Spitz, Karl, Freiburg i./B.	
170.	Im Spätsommer (112)	500
	Stache, Ernst, München.	
171.	Canal Grande in Venedig (166)	625
	Stäger, Balz, Zürich.	
172.	Frühmorgen bei Quinten, Wallensee (73)	1250
	Staudacher, Vitus, Baden-Baden.	
173.	Waldweg (328)	280
174.	Herbst (329)	180
175.	Frühling (330)	150

Nr.	Steffan, J. G., München.	Fr.
176.	Herbst, Motiv aus der Ramsau (169) (In Bern vom kantonalen Kunstverein gekauft.)	500
177.	Am Brienersee (268)	1000
Steiger v., Robert, Bern.		
178.	Herbstabend am Thunersee (136)	1000
179.	Herbststimmung (137) (Von Bern für die Verloosung gekauft.)	300
Stirnemann, Friedr., Luzern.		
180.	Faun und Mädchen (309)	2500
Stockmann, Anton, Sarnen.		
181.	Studie (5)	400
182.	Der Weltüberblicker (217)	500
183.	Ahasverus (253)	2000
Sturzenegger, Hans, Schaffhausen.		
184.	Waldeinsamkeit (184)	600
185.	Studie aus dem Sarcathal (185) (In Konstanz verkauft.)	700
186.	Dämmerung (186)	500
Thomann, Joseph, Karlsruhe.		
187.	Winterabend im Walde (210)	875
Troxler, Georges, Luzern.		
188.	Blumenmädchen (167)	250
189.	Christ ist gestorben (168)	900
Verschuur, Walter, Gent.		
190.	Dragoneroffizier (273)	300
191.	Pferd und Hund (274)	300
Völlmy, Fritz, Basel.		
192.	Sestri an der Riviera (225)	700

Nr.		Fr.
	Volmar, Theodor, Ostermündingen, Bern.	
193.	Waldpartie in der Umgebung Berns (87)	500
194.	Basler Dragoner (121)	250
	Wagner, Jakob, Basel.	
195.	Theater in Taormina in Sicilien (20)	2500
	Weichberger, Ernst, Weimar.	
196.	Waldlandschaft im Winter (161)	560
	Welti, Albert, Höngg, Zürich.	
197.	Amazone, ihr Pferd tränkend (314)	600
198.	Meine Wohnung (315)	—
	Wielandt, Manuel, Karlsruhe.	
199.	Barken in den Lagunen Venedigs (333)	700
	Witting, W., Dresden.	
200.	Die Sonne (Tryptichon) (347)	2000
	Wüscher, Heinrich, Bern.	
201.	Das Capitol in Rom (285)	350



Aquarelle, Pastelle.

Nr.			Fr.
Bahl, Reinhold, Danzig.			
202.	Inneres einer Kirche in Danzig	(7) Aquarell	600
Baumgartner, Christian, Bern.			
203.	Sumpf bei Meienried (Aquarell)	(138)	80
	(Von Zürich für die Verloosung gekauft.)		
204.	Herbstabend (Aquarell)	(139)	250
205.	Wintertag „	(140)	250
	(Von Aarau aus dem Bundesbeitrag gekauft.)		
Grethe, Carlos, Karlsruhe.			
206.	Matrose auf Deck (Aquarell)	(298)	500
Kubierschky, Emil, München.			
207.	San Bonifazio auf Corsica (Pastell)	(342)	500
Lehmann, Wilh. Ludw., von Zürich, in München.			
208.	Kloster Fahr, Kircheninterieur	(152)	
	(Aquarell)		300
	(Von Zürich für die Verloosung gekauft.)		
209.	An der alten Gotthardstrasse (Aquarell)	(155)	250
209a.	Aus einem Zürcher Künstler-Atelier	(93)	—
Melley, Louise, Lausanne.			
210.	Rahmen mit 4 Landschaften (Aquarell)	(133)	160
Piguet, Rodolphe von Genf in Paris.			
211.	Pariserin (Pastell)	(194)	800
212.	Im Garten „	(195)	600

Nr.	Renevier, Julien, Lausanne.	Fr.
213.	Der Montblanc vom Col de Balme (31) (Aquarell)	220
214.	Siena (Aquarell) (32) (Vom Kunstverein Bern gekauft.)	200
Soldano, Jane, Genf.		
215.	Intérieur in der Bretagne (Aquarell) (68)	150
216.	Coin d'Atelier à Barbizon " (69)	150
217.	Steigende Flut in der Bretagne (70) (Aquarell)	200
Steiner, Leonhard, Zürich.		
218.	Bei Isenfluh, Lauterbrunnenthal (127) (Aquarell)	750
219.	Am Silsersee, Engadin (Aquarell) (128) (Von Zürich für die Verloosung gekauft.)	600
220.	Am Gornergratweg (Aquarell) (256)	700
Tobler, Victor, München.		
221.	Mittagsruhe (Aquarell) (320)	150
Weichberger, Ernst, Weimar.		
222.	Apriltag (Aquarell) (162) (Von Konstanz für die Verloosung gekauft.)	315
Wieland, Hans, München.		
223.	Feldwebel Luginbühl (Aquarell) (237)	100
224.	Bereiter Peter " (238)	100
225.	Oberst Bernard " (239)	100
226.	Soldat Spring " (240)	100
227.	Oberlieutenant der Gotthardtruppe (Aquarell) (241)	100
228.	Hauptmann D'Aulte " (242)	100
229.	Major Hemmann " (243)	100
230.	Bereiter Peter " (244)	100

Radirungen, Federzeichnungen, Konkurrenz-Zeichnungen.

Nr.		Fr.
Amiet, Kuno, Solothurn.		
231.	Druiden von den Römern überrascht (366) (Konkurrenz-Zeichnung.)	—
Anner, Emil, Baden.		
232.	Portrait des Vaters des Künstlers (228) (Radirung.)	50
233.	Mädchenkopf (Radirung) (229)	40
Braun, Hermann, Karlsruhe.		
234.	Rahmen mit zwei Radirungen (144)	60
Flach, Charles, Bern.		
235.	Kopfstudie (Bleistiftzeichnung) (84)	150
236.	„ „ „ (85)	150
237.	„ „ „ (86)	150
Gampert, Otto, von Zürich, München.		
237a.	Passepartout mit Landschaften (227) (Radirung)	30
(Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.)		
237b.	Landschaft nach Stäbli (Radirung)	20
Inglada, Francesco, Barcelona.		
238.	Mercedes (Bleistiftzeichnung) (80)	—
Mejer, Carl, Theodor, München.		
239.	3 Passepartout mit je 2 Landschaften (16) (Radirungen) einzelne Radirung à	15
Moos v., Jos., Luzern.		
240.	Alter Bettler (Federzeichnung) (304)	200

Nr.	Piguet, Rodolphe, von Genf in Paris.	Fr.
241.	Rahmen mit 3 Radirungen (196) (Vom Kunstverein Aarau aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	300
Tobler Victor, München.		
242.	Tasgetium (Konkurrenz-Zeichnung) (367)	—
Welti, Albert, Höngg, Zürich.		
243.	Der Weg zum Hades (Radirung) (317)	35
244.	Entführung der Europa " (318)	30
245.	Amor vincit " (319)	10



Skulpturen.

Nr.	Brandenberg, Alois, Rom.	Fr.
246.	Galathea (Bronze) (76) (Von Basel für die Verloosung angekauft.)	500
	Gianini, Giuseppe, Lugano.	
247.	Pensiero (Marmorbüste) (306)	300
	Kobelt, Johannes, St. Gallen.	
248.	Portraitbüste (Gyps) (177)	600
	Rajano, Gennaro, Neapel.	
249.	Neapolitan. Charakterstudie (Bronze) (6) (Von Basel zurückgezogen.)	600
	Reymond, Maurice, Paris.	
250.	l'Accalmie (Bronzefigur) (178)	900
251.	2 Portrait-Medaillons (Bronze) (102 a b) je	40
	Ringler, Karl, Luzern.	
252.	Selbstportrait (Gypsbüste) (107)	100
	Ruga, Alessandro, Milano.	
253.	Helvetia (Thonbüste) (8)	350
	Siber, Gustav, Zürich.	
254.	Edelweiss (Marmorkopf) (324)	700
255.	Alpenrose (Marmorkopf) (325)	680

